



L'AFEM (Association Francilienne d'Expression Musicale)

présente le Concours International

# Les Clés d'Or

## PIANO

Tous niveaux / enfants, étudiants et adultes amateurs

### Ile de France – 2023

#### Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †  
Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Jean-Michel BLUTEAU Maire de Villemomble

M. Jean- Michel GENESTIER Maire du Raincy

Muza Rubakyte

Maniola Camuset-Trebicka

Laurent Cabasso

Gérard Fallour

Jean Marc Luisada

Isabelle Oemichen

Nathalie Bera Tagrine

Emile Naoumoff

Marie Josèphe Jude

Jean Louis Caillard

Cyprien Katsaris

Désiré N'Kaoua

Tereza Czekaj

Eric Heidsieck

#### Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 Allée Frion Le Raincy

Tél : 06 62 92 43 11

Mail: [cledor@wanadoo.fr](mailto:cledor@wanadoo.fr) web: [www.les-clesdor.com](http://www.les-clesdor.com)

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

# Les Clés d'Or

## Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou le programme libre**
10. **Une session « Adultes amateurs » est proposée pour chaque niveau**

### Les épreuves se dérouleront les Dimanches 5 et 12 Février

Théâtre G.BRASSENS/ VILLEMOMBLE 93

AGORA / LE RAINCY 93

5 Février : Initial Débutant Préparatoire Elémentaire

12 Février: Moyen DFE Supérieur Excellence

# Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2023

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom : .....

Prénom .....né(e) le.....

Adresse :.....

Code postal : .....Ville :.....

Téléphones .....

Mail :.....

Degré : .....

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :.....  
.....

Programme libre (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....  
.....

## Droits d'inscription

25 € Degré Initial	45 € Degré Moyen
30 € Degré Débutant	50 € Degré DFE
35 € Degré Préparatoire	60 € Degré Supérieur
40 € Degré Elémentaire	70 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes **irrévocablement le 20 Janvier**

### **Demande d'inscription**

**A renvoyer à l'adresse [cledor@wanadoo.fr](mailto:cledor@wanadoo.fr)**

**Votre règlement peut s'effectuer par virt IBAN :**

AFEM  
IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619  
BIC : SOGEFRPP  
Société Générale Le Raincy (93340)

Ou Paypal : [cledormusique@gmail.com](mailto:cledormusique@gmail.com)

## Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.  
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.  
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

				}	
• Degrés	Initial				Mention Très bien
	Débutant	I – II			Mention bien
	Préparatoire	I – II			Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I		}	Mention Très bien
	Elémentaire	II			Mention bien
					Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I				Mention Très bien
	Moyen II / DFE				Mention bien
					Mention Assez bien
• Degré	Supérieur				1 <sup>er</sup> Prix
					2 <sup>e</sup> Prix
					3 <sup>e</sup> Prix
					1 <sup>er</sup> Accessit
					2 <sup>e</sup> Accessit
• Degré	Excellence				1 <sup>er</sup> Prix captation vidéo en studio
					2 <sup>e</sup> Prix
					3 <sup>e</sup> Prix

Des partitions et disques seront offerts à tous les lauréats, ainsi que des bourses de stages.

**Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.**

## **PROGRAMME**

**Initial 1** : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

**Initial 2** : Maternelle ou Vaillant chevalier (Pianissimo)

**D1** : Menuet de Francmesnil (poco forte Lemoine)  
ou Marche de Chostakovitch (poco forte Lemoine)

**D2** : Menuet en sol M de Bach (poco forte Lemoine)  
ou Les plaintes d'une poupée de C.Franck

**P1** : Entre classique et jazz de Ch .Henry (MezzoForte Lemoine)  
ou chanson italienne de Tchaikovsky poco forte Lemoine

**P2** : Andantino de Katchaturian (de Bach à nos jours vol 1 Lemoine)  
ou La dernière image du film de JM Allermé ( Pianotes vol 4 Lemoine)

**P3** : Valentin de Alain Baraige ( Ed J.Hody )  
ou Dans les bois ou Prélude et Rondino de Olivier Bouet ( P.Lafitan)

**E1** : Valse de printemps de Chostakovitch ( piu forte Lemoine)  
ou la lettre à Elise de Beethoven

**E2** : Souvenir de Chopin A.Honneger (Choudens)  
ou Malaguena de Albeniz

**E3** Chopin dans les étoiles (Piano dreams, Chantal Muller-Storm, Editions Soldano)  
ou 1<sup>ère</sup> arabesque de Debussy

**M1** : Une valse au choix de Chopin  
et Passionata romantica (Piano dreams, Chantal Muller-Storm, Editions Soldano)

**M2** : 2 préludes au choix de Chopin et  
Impromptu op 90 n°2 de Schubert

**DFE** : Un Nocturne de Chopin  
et Toccata de Katchaturian

**Supérieur** : 1 nocturne au choix de Chopin et la ronde des lutins de Liszt

**Excellence** : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

**Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme**