



Les Clés d'Or

**VIOLON / VIOLONCELLE
ALTO / CONTREBASSE**

Ile de France – 2016

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Robert CALMEJANE, Sénateur †

M. Patrice CALMEJANE, Maire de Villemomble

M. J.M.GENESTE, Maire du Raincy .

Le Trio BORSARELLO, Olivier CHARLIER,

Isabelle FLORY, Alexandre BRUSILOVSKY

Joëlle LEANDRE, Michel MARCHESINI,

Jean MOILLERE, Richard MYRON,

Scharman PLESNER, Kveta REZNICEK,

Josette ROUX, Laurent VERNEY, Cesar VELEV

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 7, rue Offenbach - 93250 VILLEMOMBLE

Tél/Fax : 01 48 55 93 50

Mail: cledor@wanadoo.fr web : <http://pagesperso-orange.fr/cledor>

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

**ATELIER DE RESTAURATION
NEUF ET OCCASION**

www.alienorlutherie.com

A L I E N O R

———— **LUTHERIE** ————

**VIOLONS – VIOLONCELLES –
CONTREBASSES**

4, rue de Madrid (Angle rue de Rome)

75008 Paris –

Tél : 01 45 22 89 81

Fax : 01 42 93 83 25

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre**

Les épreuves se dérouleront les Dimanches 7 et 14 Février

Violoncelle, Alto et Contrebasse : **7 Février** Agora Le Raincy (93)

Violon : **14 Février** : Théâtre G.Brassens de Villemomble (93)

Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2016

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

Prénomné(e) le.....

Adresse :.....

Code postal :Ville :.....

Téléphones

Mail :.....

Degré :Instrument :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :.....

.....

Programme libre : (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Je sollicite le pianiste du concours oui / non (**supplément 10 euros**)

Joindre la partition d'accompagnement au dossier.

Droits d'inscription

20 € Degré Initial	40 € Degré Moyen/audition
25 € Degré Débutant	45 € Degré DFE
30 € Degré Préparatoire	50 € Degré Supérieur
35 € Degré Élémentaire	60€ Degré Excellence

Les inscriptions seront closes **irrévocablement** le **25 Janvier 2016**

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :

Concours "Clés d'Or "
A.F.E.M, 7 rue Offenbach
93250 VILLEMOMBLE

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.
- 3) Une enveloppe timbrée avec adresse complète du candidat. (**si absence de mail**)

STAGE de Violon Alto et Violoncelle

LE MONT - DORE
Juillet 2016

Renseignements Office du tourisme

04 73 65 20 21
01 48 55 93 50

une bourse sera accordée à tous les lauréats désirant participer à ce stage

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial		}	Mention Très bien
	Débutant	I – II		Mention bien
	Préparatoire	I – II		Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	}	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		}	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
	Audition			Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix concert
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix
				1 ^{re} Accessit
				2 ^e Accessit
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix concerts
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix

Des partitions et disques seront offerts à tous les lauréats, ainsi que des bourses de stages.

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

VIOLON

Initial : Rêveuse (Combres)

D1 : Concerto 1^{er} âge Lemoine 24423

D2 : Saut à la corde Lemoine 25285

P1 : Tyrolienne Lemoine 23411

P2 : Air varié op 23 n°3

E1 : Concerto en Mi m 1^{er} mvt Schott

E2 : Solo n°4 (op 141)

M1 : Concerto en Mi m (1^{er} solo) Leduc 18428

M2 : 1^e Concerto en Sol M (1^{er} mvt) Leduc 18431

DFE : Concerto en Do M (1^{er} mvt)

Supérieur : Chaconne (Breitskopf)

Excellence : 1 mvt lent de Bach (sonate ou partita)
1 mvt de Concerto au choix

E.Marcel

A.Ameller

F.Coiteux

Espejo

Rieding

Nardini

Dancla

Rode

Kreutzer

Kabalevsky

Vitali

VIOLONCELLE

Débutant I : Au clair de la Terre (Delrieu 1559)

Débutant II : La Biche(Billaudot 1924)

Préparatoire I : Ballade pour un 3-4(Billaudot3793)

Préparatoire II : Humoresque n°10(Schott11213)

Elémentaire I : Danse vénitienne(esquisses Billaudot)

Elémentaire II : Le Moulinet de la 3^{ème} suite (Delrieu 490)

M1 :Vivace (3^{ème} mvt Delrieu 1055)

M2 : Concerto en Sol M (1^{er} mvt)

DFE : Sonate ancienne (1^{er} mvt Delrieu DF495)

Sup: Concerto (Final)
et un mvt d'une suite

Exc : Concerto en La m (1^{er} mvt)
et la Courante de la 4^{ème} suite

B.Rossignol

A.Ameller

M.D.Thirault

A.Trowell

F.Ronchini

M.Marais

Sammartini

Stamitz

O.Aubert

Elgar
Bach

Schumann
Bach

Programme libre

Violon Violoncelle Alto Contrebasse

Initial : 8 ans maximum / 1 pièce de 1 à 2 minutes

Débutant : 11 ans maximum / 1 pièce de 2 minutes environ

Préparatoire : 14 ans maximum / de 2 à 4 minutes (1 ou 2 pièces)

Elémentaire : 16 ans maximum / de 4 à 6 mn (1 ou 2 pièces)

Moyen : 18 ans maximum / de 6 à 7 min (1 ou 2 pièces)

Supérieur : 20 ans maxi / de 8 à 10 mn (1 ou 2 pièces)

Excellence : 25 ans maxi programme de 10 à 15 mn

Les candidats dont le critère d'âge ou de minutage diffère du tableau ci-dessus peuvent se présenter dans la catégorie « Audition »